



WEDNESDAY

ПОЛОЖЕННЯ

Міжнародного фестивалю-конкурсу

ВАЖЛИВА ІНФОРМАЦІЯ:

Організатори не несуть відповідальність за нещасні випадки, отримані з необережності під час виступу на фестивалі. Під час реєстрації ви автоматично даєте згоду на обробку ваших персональних даних.

Отримані дані на фестивалі не будуть передані третім особам.

Організатори та партнери фестивалю не несуть відповідальність за використання Вами об'єктів авторського права під час виступів та показу таких виступів в режимі реального часу або в записі за допомогою мережі Інтернет. Обов'язкове використання страхуючих матів для дитячих категорій.

УВАГА!

Колективи повинні мати відповідну кількість

супроводжуючих осіб, яка гарантуватиме безпеку учасників. Керівники колективів несуть відповідальність за життя і здоров'я учасників, а також за коректну поведінку дітей і батьків на фестивалі.

ВІД ТРЕНЕРІВ І БАТЬКІВ ПОТРІБНІ РОЗПИСКИ!!!

Вхід для глядачів та батьків становитиме:

200 грн. – всі ряди (які доступні).

(50% буде перераховано на потреби ЗСУ)

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Використання музики країни агресора;

Використання піротехніки;

Заборонені теми насильства та пропаганди релігії;

Перевищення таймінгу номеру.

УВАГА!

В день виступу учасники повинні заздалегідь прибути до місця проведення фестивалю-конкурсу і пройти

реєстрацію, з урахуванням необхідного часу для своєї підготовки, але не раніше, чим за 1 годину до виступу.

Після виступу учасники і супроводжуючі їх особи повинні негайно звільнити місце підготовки до

фестивалю-конкурсу, для підготовки інших учасників.

Дата проведення: 15-16.11.2025

Місце проведення фестивалю: м Дніпро, вул. Василя Сліпака, 35

Організатор і партнер фестивалю:

«NOBA NA3BA»

Партнер: КДЦ на Василя Сліпака

Цілі та завдання фестивалю:

розвиток, підтримка і популяризація напрямків хореографічного, циркового, театрального та музичного мистецтва;

виховання художнього та естетичного смаку;

обмін творчими досягненнями в галузі хореографічного, циркового, театрального та музичного мистецтва.

Хореографічне мистецтво; 15.11.2025.

Номінації для хореографічного мистецтва:

Хореографічне мистецтво (соло, дует, ансамбль):

-Класична хореографія;

-Сучасна хореографія (contemporary, modern, jazz);

-Street dance (hip-hop, jazz-funk, jazz-pop, locking, popping, break dance);

- Естрадна хореографія (сюжетний танець, танець з елементами театру);
- Бальна хореографія;
- Народна хореографія, народна стилізація;
- Вільна танцювальна категорія (стилі, що не підходять під перераховані вище категорії);
- K-POP;
- Танці народів світу;
- Театр танцю;
- Східні танці;
- Театр мод;
- Спортивні танці (в тому числі чирлідінг);
- HIGH HEELS, LADY STYLE.

Рівні майстерності для хореографічного мистецтва:

Debut (дебют) – перший дебютний виступ на сцені, до 1 року навчання;

Beginner (новачок) - перший або другий роки навчання;

Amateur (початківці) – певний виконавський досвід (до трьох років навчання);

PRO (професіонали) – великий виконавський досвід. Також підходить для тренерів.

Вікові категорії для хореографічного мистецтва:

3-6 років – Бейбі;

7-9 років - I молодша;

10-12 років - II молодша ;

13-15 років – Ювенали;

16-18 років – Юніори;

19-25 років - Молодь I;

25+ років – Молодь II;

Змішана категорія:

3-9 років - I вікова категорія;

10-15 років- II вікова категорія;

16-25 років- III вікова категорія;

25+ років - IV вікова категорія.

Критерії оцінювання для хореографічного мистецтва:

виконавська майстерність, техніка виконання рухів (30 балів);

композиційна побудова номера (10 балів);

відповідність репертуару (хореографічного тексту) віковим особливостям виконавців (25 балів);

**сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання)
(10 балів);**

відповідність музичного супроводу (10 балів);

артистизм, розкриття художнього образу (15 балів).

ЦИРКОВЕ МИСТЕЦТВО 16.11.2025;

НАПРЯМИ:

POLE SPORT - 20% хореографія, 80% техніка. В пріоритеті технічна складова номеру;

POLE ART - 40% хореографія, 60% техніка. Розкриття образу та ідеї номера, сценічна постановка.

ВІКОВА КАТЕГОРІЯ:

Mini (3- 6 років);

Ювенали (7- 11 років);

Юніори (12- 15 років);

Дорослі (16+).

Заборонені елементи:

POLE SPORT новачки

Сальто з пілону, фонджи , перехоплення, силові виходи у прапор, вихід у прапор із крутки.

Заборонені елементи:

POLE SPORT аматори

Сальто з пілону, фонджи не більше одного , перехоплення не більше двох, силовий вихід у прапор.

Рівні майстерності для циркового мистецтва:

Новачки (перші кроки на сцені);

Аматори (є досвід, рівень підготовки початковий та середній);

Напівпрофі (переможці в категорії аматори, рівень підготовки середній);

Професіонали (переможці в категорії напівпрофі, рівень підготовки високий);

Зірка (володарі Гран- при)

Музика:

Mini, новачки 2 - 3 хвилин;

Всі інші до 4 хвилин.

ОЦІНЮВАННЯ POLE SPORT:

техніка - 80 балів;

артистизм - 10 балів;

хореографія - 10 балів.

ОЦІНЮВАННЯ POLE ART:

техніка - 60 балів;

артистизм - 10 балів;

хореографія - 20 балів;

сценічна постановка - 10 балів.

Документи для реєстрації:

Будь- який документ, що ідентифікує особу (паспорт, посвідчення водія, свідоцтво про народження);

Чинний спортивний страховий поліс;

Дітям – дозвіл від батьків.

Номінації циркового мистецтва (соло, дует, група)

Еквілібристика (ручний еквілібр, на проволці, на дробині, на катушках та інше);

Акробатика (вольтижна, пластична, стрибкова, силова);

Жонглювання (хула-хупи, антипод, діаболо, класичне, та ін.);

Гімнастика:

Партерна гімнастика (на турніку, в партерному кільці і ін.);

Повітряна гімнастика (полотна, петлі, бамбук, ремені, корд де волан, гамак та ін.)

Фокуси (ілюзія, маніпуляція);

Оригінальний жанр:

Світлодіодне шоу;

Неонове шоу;

Трансформація та ін.

Вікові категорії для циркового мистецтва:

3-6 років – Бейбі;

7-9 років - I молодша;

10-12 років - II молодша ;

13-15 років – Ювенали;

16-18 років – Юніори;

19-25 років - Молодь I;

25+ років– Молодь II;

Змішана категорія:

3-9 років - I вікова категорія;

10-15 років - II вікова категорія;

16-25 років - III вікова категорія;

25+ років - IV вікова категорія.

Оцінювання циркового мистецтва:

Трюкова складова - 20 балів

Техніка виконання елементів і трюків - 20 балів

Артистизм та емоційність - 20 балів

Гармонійність образу – 20 балів

Пластика, хореографічна підготовка – 20 балів

Склад журі:

Журі фестивалю –конкурсу формується з числа фахівців в області культури і мистецтва, визнаних діячів культури і мистецтва, заслужених працівників культури, артистів, музикантів. Засідання журі закриті.

Солісти і групові номери оцінюються окремо в кожній номінації і в кожній віковій категорії.

Переможці конкурсу в кожній віковій категорії визначаються простою арифметичною сумою оцінок, виставлених членами журі.

Організатори фестивалю не впливають на рішення журі.

Журі оцінює номер, не порівнює з іншими номерами.

Нагороди фестивалю:

За рішенням журі визначаються лауреати I, II, III ступеня, які нагороджуються Дипломами, Кубками або Медалями. Гран-Прі фестивалю присуджується за рішенням журі.

Власник Гран-Прі отримує Диплом, Кубок, Медаль та Подарунок від партнера.

Рішення журі не заперечуються і змінам не підлягають!

КОЖЕН КЕРІВНИК ОТРИМУЄ ПОДЯКУ!

Фінансові умови для хореографічного жанру:

Всі витрати, пов'язані з проживанням, харчуванням, участю в майстер-класах та транспортні витрати в дні фестивалю несе делегуюча організація.

Для участі в фестивалі, ансамблі або окремі виконавці повинні сплатити організаційний внесок.

Розмір організаційного внеску становить:

Рання реєстрація **(до 25.10.2025 р)**

1000 грн – соло;

700 грн – ІМПРОВІЗАЦІЯ (буде проведено блок імпрровізація для всіх бажаючих);

700 грн/люд. – дует, тріо;

450 грн/люд. – колективи 4 – 10 учасників ;

420 грн/люд.– колективи 11 – 20 учасників;

400 грн/люд. – колективи від 21 учасників і більше.

Фінансові умови для хореографічного жанру:

Пізня реєстрація **(до 06.11.2025р)**

1400 грн – соло;

800 грн – ІМПРОВІЗАЦІЯ (буде проведено блок імпровізація для всіх бажаючих);

800 грн/люд. – дует, трю;

500 грн/люд. – колективи 4 – 10 учасників;

470 грн/люд.– колективи 11 – 20 учасників;

450 грн/люд. – колективи від 21 учасників і більше.

Кожен наступний номер знижка 20%

Форма оплати — будь-яка.

Передоплату в розмірі 50% організаційного внеску провести до 2 днів після оформлення заявки.

Після оплати участі обов'язково скинути скрін !

Фінансові умови POLE SPORT та ЦИРКОВЕ МИСТЕЦТВО :

Рання реєстрація (до 25.10.2025 р)

1400 грн – соло;

1000 грн/люд. – дует, трю;

400 грн./люд.– групи;

Пізня реєстрація (до 06.11.2025 р)

1700 грн – соло;

1400 грн/люд. – дует, трю;

450 грн./люд.– групи;

Кожен наступний номер за бажанням знижка 20%.

Форма оплати — будь-яка.

Передоплату в розмірі 50% організаційного внеску провести до 2 днів після оформлення заявки.

Після оплати участі обов'язково скинути скрін !

Умови участі

Порядок акредитації на фестивалі– конкурсі:

Для участі у Фестивалі-конкурсі необхідно направити в Оргкомітет заявку встановленого зразка,

на сайт: <https://t.me/NovaNazvaFestivalsBot>

Остаточний термін подачі

заявок за 14 днів до початку фестивалю-конкурсу.

Інформацію про час виступу кожного

учасника/колективу, можна отримати по телефону Оргкомітету не раніше чим за **3 дні до початку фестивалю-конкурсу.**

Колективи зобов'язані мати відповідну кількість

супроводжуваних осіб (на 15 дітей – 1 керівника), які несуть повну відповідальність за збереження життя і здоров'я дітей.

В день виступу учасники повинні заздалегідь прибути до місця проведення фестивалю-конкурсу і пройти

реєстрацію, з урахуванням необхідного часу для своєї підготовки, але не раніше, чим за 1 годину до виступу.

Після виступу учасники і супроводжувачі їх особи повинні негайно звільнити місце підготовки до

фестивалю-конкурсу, для підготовки інших учасників.

Платіжні реквізити:

ОТРИМУВАЧ:

«Осипова О.М.»,

П/Р № 5351 3680 0022 1866 «ПУМБАНК»

Фонограми надсилати разом із заявкою на поштову адресу:

novanazvafestivals@gmail.com

на telegram +380-66-00-86-690.

Після реєстрації надіслати фонограми і відео !!

на viber +380-97-042-18-80

Керівник колективу повинен мати з собою дублікат фонограми на флеш-носії.

Під час відправлення фонограми на електронну адресу, обов'язково підписуйте прізвище учасника, назву пісні та необхідну кількість мікрофонів. За якість фонограми, відповідальність несе керівник колективу.

Контакти:

+380660086690 Анастасія (Telegram)

+380970421880 Світлана (Viber)

З повагою, фестивальний проєкт

«NOBA NA3BA»